

در کمال بی طبعی و محسوس بی فایده و بی فایده

در سبب یاد این کتب با تمام اینها
 نقصان از خودی نوی تصویرها
 این در ذوق نوی تصویرها
 چون می آید از سبب کمال اینها
 بهر این سبب این را از سبب کمال اینها
 این را از سبب کمال اینها



بسم الله الرحمن الرحيم

مقدور همین کبری صفونگی رقم کا اوس سند غرت پہ کہ توجوہ نماہی بستی میں تری سایہ میں بیشخ فرہمن ہی خوف اگر چین تری غصے	حقاکہ حسد اندی تری قلم کا کیا تاب گذر ہووی تھل کی قدم کا آبادی تجھ سی ہی تو گہر دیر در عرم کا در دل میں بہر دہا تو ہی تری کرم کا
--	---

ما تہ جبار انکار تو ای درو گہلی تہی کینی نہ پر اس شخص میں عرصہ کوئی دم کا	
--	--

ماہیتو نگوروشن کرتا ہی نور تیرا یان افکار کا تو اسکا سبب ہوا باہر نہ اسکی تو قید خودی نہی اپنے	اعیان میں مظاہر ظاہر جلو تیرا ہم ہون ہون ولی ہی ہونا ضر تیرا اسی عقل بی حقیقت دیکھا شو تیرا
--	---

در سبب یاد این کتب با تمام اینها
 نقصان از خودی نوی تصویرها
 این در ذوق نوی تصویرها
 چون می آید از سبب کمال اینها
 بهر این سبب این را از سبب کمال اینها
 این را از سبب کمال اینها

در سبب یاد این کتب با تمام اینها
 نقصان از خودی نوی تصویرها
 این در ذوق نوی تصویرها
 چون می آید از سبب کمال اینها
 بهر این سبب این را از سبب کمال اینها
 این را از سبب کمال اینها

در سبب یاد این کتب با تمام اینها
 نقصان از خودی نوی تصویرها
 این در ذوق نوی تصویرها
 چون می آید از سبب کمال اینها
 بهر این سبب این را از سبب کمال اینها
 این را از سبب کمال اینها

دل کی پہر زخم تازی ہوئی ہیں :	کھین غنچہ کوئے کھلا ہوگا
یک بہ یک نام لی اوٹھا میرا	جی میں کیا اوسکی اگیا ہوگا
میری نالوں پہ کوئی نیامیں	قطع بن گئے آہ کم ہوا ہوگا
لیکن اوسکو اثر خدا جانے	نہیں ہوا ہوگا یا ہوا ہوگا
قتل سی میرے وہ جواز دلا	کسی بدخواہ نے کہا ہوگا
دل ہی ای در و قطرہ خون تھا	
آسو و نہیں کہیں گرا ہوگا	
تو اپنی دل سی غیر کی الفت کہو	میں چاہوں در کو تو یہ مجھی نہ ہوگا
رکھتا ہوں ایسی طالع بیدار میں رات	ہمسایہ میری نالوں کی دولت نہ ہوگا
گو نالہ نارسا ہونہ ہو آہ میں اثر	مینی تو در گذرنی جو مجھی ہوگا
دشتِ عسیمین جاکی نکالو گنجی کا غم	گنج جہان میں کہوں کی دل میں ہوگا
جون شمع روی روتی گذری تمام عمر	
نوبی تو در و داغ جگر میں نہ ہوگا	
انار و وی سمجھی میری دل کی آہ کا	زخمی جو کوئی ہوا ہو سکی نگاہ کا
زائد کو مہنی دیکھ لیا چون نگین عکس	روشن ہو اپنی تو اس رو سیاہ کا
ہر چند غم میں تو ہزاروں میں لذتیں	لیکن عجب مزایا فقط دلی چاہ کا
لیکر ازل سی تابہ ابد ایک آن ہے	اگر در میان حساب ہو سال و ماہ کا

دل سچھی تھی سو کباب نکلا
 کچھ توجی می حجاب نکلا
 ہر چند کئی ہزار نالے
 سچناہ عشق میں تو آورو
 تہہ ساندہ کوتی خراب نکلا

ہی آتش عشق جسکو ہسمان
 ایدھبر کو جو مسکرا کی دیکھا
 دل سچھی تھی سو کباب نکلا
 کچھ توجی می حجاب نکلا
 ہر چند کئی ہزار نالے

مانتہ فلک دل تو وطن ہی سفر کا
 جون چاہی اوسطح بیان ہمسی نہ ہوگا
 انا کو سکی ہی اوٹھاتی نہیں
 بی خون جگر داغ تو مہر چاہی چلی تھی

معلوم نہیں سکا ارادہ ہی کدہ کا
 کرانی دہن ہی ہی تو وصف اکہ کا
 دیکھنا نہ کسی سر کو تہہ بار مگر کا
 ہوتا نہ اگر شہر مری دیدہ تر کا

کھنسا رہی ہر پہلو کہتا تھا دکاری
 ای دور و مقر ہوں کر نالوں کی اثر کا

تہہ جاک بات کی بات اسی صبا
 لی نہ جاوی حرص اہل فقر کو
 رات جب پہونچا میں اوسکی رو برو
 کہل گیا جو کچھ کہ تھا اسی نیستے

کوئی دم کو ہم ہی ہونی میں ہوا
 بسکی کب موج نقش ہو گیا
 جون زبان شمع گم تہہ مدعا
 ہستے موہوم کا یاں اوترا

دور میری تیو بختی کی مین
 ڈھونڈ ہو ہمایہ ظل تھا

دل سچھی تھی سو کباب نکلا
 کچھ توجی می حجاب نکلا
 ہر چند کئی ہزار نالے
 سچناہ عشق میں تو آورو
 تہہ ساندہ کوتی خراب نکلا
 مانتہ فلک دل تو وطن ہی سفر کا
 جون چاہی اوسطح بیان ہمسی نہ ہوگا
 انا کو سکی ہی اوٹھاتی نہیں
 بی خون جگر داغ تو مہر چاہی چلی تھی
 معلوم نہیں سکا ارادہ ہی کدہ کا
 کرانی دہن ہی ہی تو وصف اکہ کا
 دیکھنا نہ کسی سر کو تہہ بار مگر کا
 ہوتا نہ اگر شہر مری دیدہ تر کا
 کھنسا رہی ہر پہلو کہتا تھا دکاری
 ای دور و مقر ہوں کر نالوں کی اثر کا
 تہہ جاک بات کی بات اسی صبا
 لی نہ جاوی حرص اہل فقر کو
 رات جب پہونچا میں اوسکی رو برو
 کہل گیا جو کچھ کہ تھا اسی نیستے
 کوئی دم کو ہم ہی ہونی میں ہوا
 بسکی کب موج نقش ہو گیا
 جون زبان شمع گم تہہ مدعا
 ہستے موہوم کا یاں اوترا
 دور میری تیو بختی کی مین
 ڈھونڈ ہو ہمایہ ظل تھا

[illegible]

دل او را بخت بدی بختی صبی جانان
 کسوی که با کسوی بی حال بر تو
 مثال از تو جانم از غایبی بی جان
 کما کما او را شکوه عالم و دنیا
 نغمه سینه زدن من و تو از غایبی
 خون کردن پیوسته ای شب و کرب

[illegible]

[illegible]

باری مجھی بتا تو نہی کیا سبب ہوا
گلہ گرا نہیں میں کچھ تری نافرمانی کا
رسوایان ادبائیں جو روعات کیا
آشیانی میں درو بلبل کے

پہر مجھ پہ مہربان ہوا تو غضب ہوا
مجھ پر شکوہ ہی اظالم اس نے سخت عالی کا
عاشق تو ہم ہوئی پر کیا کیا عذاب کیا
آتش گل سی آج بہول پڑا

روفت السار

تہا درمیں ہی مجھی اک چ و تاب
بی بضاعت میں سب اہل زرق و برق
موت ہی آسائش افتادگان
کیون نہ ہو شرمندہ روی زمین
ہی تک طرفہ کو بیجا می کشتے
چل نہ جاوین میں جو صاحب وصل
ہستی میں کوئی کہو دل مردگان

مضطرب ہو جس طرح موج سراب
چشمہ خورشید میں کید ہر ہی آب
چشم نقش پاکاٹ جاتا ہی خواب
سیل اشک ایسا نہیں خانہ خراب
جام می کب ہو سکی جام حساب
پای خم لغزش میں کب لاوی تیرا
گور کی لب پر رسم کیا حساب

می کشان کرئی لگی محنت کِشی
دور و ہوتا ہی دل یارِ ان کباب

روفت التار

وہ سو کہ کہیں تو بیوہ بی حجاب رات
ہم روئے نہ نکلو تو کیا نہیہ دکھا سکیں

تہا نسل زلف و لکھو عجب سحر و تاب را
چون شمع چاہتی میں کہ ہو دوتی شتابا

[illegible]

سوداگر

[illegible]

سوداگر چه در تو خاموشی ولی

جون غنی سوزمان من اوسکی بہر کج

چپ رہا ہوگا کسو کی گوشتہ خاطر کی ع

در دجواتا نہیں اب تو نظر ظاہر کی بج

وقف الرا

مانند شمع میرا کب حکم ہی زبان پر
دل تو دماغ اپنا کپنی ہی آسمان پر
گلچین سی کیا جلی ہی کیا زور افسان پر
اپنی دہان کو لا کر کندی مری دہان پر
یوں آٹھ گہان سی الفت یہ میر بان پر
دوست مقابل آوین حشر ریمان پر

کیونکہ میں خاکِ الون سے زولِ طیان پر
میں کس طرح تبون کی لاسا منی جہکوں
کہ اختیار اپنا جو نکل ہی اس سخن میں
چاہی کہ بات جی کی منہ پر نہ آئی میری
میں جاسا نہیں ہوں مٹی ہشامی یارب
تارنگہ نہ لمان دونوں طرف سے دوڑ

ای درو یا چسا ہو و سوئی عنیت

اتنا ہی جی نہ رکھی قسرت امتحان پر

شیشہ ہو گری پہیلی گر سنگ ہو
یہہ قوس فرخ کا نہیں سرنگ ہو
اگر مین تعرضہ تو ابھی تنگ ہو
پرستی ہی سدا انکی تین جنگ ہو
یاں کرنی مین سر کینچی کی ڈھنگ ہو

ساتی ہی چڑیا آج تو یہ رنگ ہو اپر
ہی اور ہی جلو کی غرض بو قلمو فی
کہبر کی دل تنگ جو کوئی سانس نکلا
جون کا غدا باہن س پیچ بینگی
ماند جباب آہ تنگ ظرف جہانگی

[illegible]

الخط

سزا سزای جنگ گران کسب افتخار
 خاکی را که طوفان کسب افتخار
 خاکی را که طوفان کسب افتخار
 خاکی را که طوفان کسب افتخار

یار جالو در باطرون سی کب کا لیکن
 دلین پهرنگی مری در دره زقار منور

لیتا نهین کعبه کی انی عنان منور بی بعد مرگ بی دبی آه و فغان منور موجود بود چنانچه کعبه کی کسوی تنین سو سو طرح کی حجرین کعبه کی جانکسی هر چند کعبه سال بی دبی تو کس قدر	پهترای کس تلاش من پنهان منور لکته نهین بی تالوسی میری زبان منور توحید تو بهی موتی نهین بی عیان منور مژانهین منور تو بهی توین تخت جان منور اتی بی برطرین سبهنکی جوان منور
--	--

کعبه من در واک لایا مون کعبه کر
 دل سی گیانهین بی خیال تیان منور

ر س ع

کو کعبه من در واک لایا مون کعبه کر دل سی گیانهین بی خیال تیان منور	ادسکی تشه کی بهی زبان بی تر تیری باهون سی یان بر زیر ریز
---	---

ن د و

ببین حیرتی ده سیمبر آینهین منور مقصود میری دل کا بر آینهین منور	
--	--

ر س ع

نه کیا تونی ایکس افسوس جو که هونا تبه اول په هوگند را	حال پر میسوی صد هزار افسوس نکر ای در و بار بار افسوس
--	---

روایت العین
 لایا نهین کعبه کی انی عنان منور
 بی بعد مرگ بی دبی آه و فغان منور
 موجود بود چنانچه کعبه کی کسوی تنین
 سو سو طرح کی حجرین کعبه کی جانکسی
 هر چند کعبه سال بی دبی تو کس قدر

۱۳

روایت العین
 لایا نهین کعبه کی انی عنان منور
 بی بعد مرگ بی دبی آه و فغان منور
 موجود بود چنانچه کعبه کی کسوی تنین
 سو سو طرح کی حجرین کعبه کی جانکسی
 هر چند کعبه سال بی دبی تو کس قدر

روایت العین
 لایا نهین کعبه کی انی عنان منور
 بی بعد مرگ بی دبی آه و فغان منور
 موجود بود چنانچه کعبه کی کسوی تنین
 سو سو طرح کی حجرین کعبه کی جانکسی
 هر چند کعبه سال بی دبی تو کس قدر

فعل

ای ای سلطان ای الکساندر یونین غلامان
پرخند که ایمن بر این بنیاد بنا برون
احوال دوحلمی مری دل پر بود
بجای این تن عالم پیری یونین کی ارمون

۱۶

آواز پندین پندین خوشی
هر چند که عالمین چون خاکدست
مردمان قاطع سالار طوق قدا و دو
تقریب قلم خلق وین ایاهاون
بیم غافل ای رهی پندین خوشی
ازین طوعین هم پندین خوشی
تقدیرگاه امان پندین خوشی
کریم واحد و انوار پندین خوشی
حسن و قلم پندین خوشی
کریم و قلم پندین خوشی

وہ زندگی کی طرح ایک دم نہیں بہتا
اگر یہ دریا اسی ہم ہزار رکھتی ہیں

ای درو چاکا سی مر کا م ضبط سی
میں غمزدہ ہوئے آتش کی جلید ہوئی

[illegible]

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

گل ابلی می نه کس لیکن	بلبل چه بین کی خارجی مین
یون پاسن پهاجسی تو چاهی	پر جاکته ندی جو یار جی مین
کیا فایده در و شور و شکر	
اوپنجی ای جو کچه سو مارچی مین	
هر چند تیری سمت سوارا هی نهین	تسیر ہی آه یان کوی آگاه هی نهین
وه مریه ہی او ہی فمید کی پری	هم جسکو لو جیتی مین الله ہی نهین
هم بهی فلک سی کئی کسی کچه طلب	و هو نیا پراسنی دل مین کچه هی نهین
انسان کی ذات سی ہی خدای کی گیل	باری کهان بساط پر کشاده هی نهین
سوزنگ سی مین جلوه نیا گو تان خلق	اپنا تری سوا کوی دلخواه هی نهین
گر گهتی ہو کھی دی ہادی مفصل	توراه پرین سب کوی گمراہ ہی نهین
ای در و شل آئینہ ہوئده اوسکو آپ مین	
یرون در تو اپنی قدم گاہ ہی نهین	
ہستی جب ہم مین اضطراب مین	جون موج آپہنسی عجیب روح و تاب مین
نہ خانہ خدای ہی یہی سہہ تو نکا گہر	رتاہی کون اس دل خانہ خراب مین
آئینہ عدم سی مین ہستی ہی جلوه گر	ہی موج زن تمام یہہ دریا جاب مین
خافل چان کی دید کو فتنہ نظر سمجھ	پہر و کینا اینہی اس عالم کو خواب مین
ہر خراک گل کی ساتھ معنی ہی اتصال	دریاسی در جہا ہی یہی غرق آب مین

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible]

سیر سبز بیکس جلوه سی و مین انگبین جراتنا دریا کی طرح کھیت لٹوٹ ہی مین

ای دردِ سحرِ شمعِ انگہوں کا ہنسنا
چہائی کی تین دن کو مری کوٹ بھی مین

کہر تو دو نوپاس میں لیکن ملاقات میں کہاں
ہم فقیروں کی طرف ہی تو نگاہیں مبہم
بعد مرئی کی عمری پھر مرئی ارگو کی قدر
یوں تو ہی دن را میری دلیان سکاحی

جس طرح سی پہلے تابی و نونکایان شکار
در و آتی من کسی کبر و گہا تین کہان

مجھی درسی اونیوالی ہی پڑھا کر کہا نہیں
 پڑی جس طر کو لگا ہاں نظر الگایا ہی خدای
 مری کی شینہ کو یہ فاقونی ٹکڑی مری ہی کر دیا
 مجھی راساری تیری یں یں کہ کو لگا کر دے تیریاں
 کوئی سمجھ بھی کہ یہ عاکہ سلی سا ہی یہ ماجرا
 نہ ملا کہیں تھی تکتہ دان پتہ سناوین پہلا

تجہی درد کیونکہ سناؤں میں خدا کسی دکھا دی ہے
جو کچھ اپنی جی یہ گندہی کہوں کیا کا اوسکا بیان

بسیار می بود
روان و بیادون غایتی
جگر کوی سینه چوب
دل یکبارگی که نظر بدین
ایستاد و درین کیستی
ای دور از سکون قوتی زمین
مری ماهون باهون ای عزیز
گریبان پاک ای پاک گریان
کربلای

[illegible]

زکس کی کو گراں گراں بین
 انیسویں کی یہ مہولہ گراں بین
 نئی مری کی از قلم کوئی جاں بین
 پانچویں کی یہ مہولہ گراں بین
 چارویں کی یہ مہولہ گراں بین
 تیسری کی یہ مہولہ گراں بین
 دوسری کی یہ مہولہ گراں بین
 پہلی کی یہ مہولہ گراں بین

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

کتابخانه مشرقیہ اسلامیہ
 لاہور
 رقم کتاب: ۱۰۰۰
 تاریخ: ۱۰/۱۰/۱۳۸۰

صورتِ تعلید میں کتب معنی تحقیق ہیں	رنگ گوی بگل تصویر میں کیدہری ہو
سکڑوں میں خم سی اس باغین کھلی نہال	تخم دل کی رنہ آئی درو لیکن آرزو
ملاؤں کسی آنکھوں کی ہواس چشم ہیرا نکو تجہی ای شمع کیا دیکھوں زمانہ تو دکھانا نہ تنہا کچھ ہی اطفال دشمن میں انوکھی چمکتی ہیں ستاروں کی طرح سورج سیسی کے	عیان جب ہر یکہ دیکھوں اوسے راز نہا نکو ہمیں چون کاغذ آتش زدہ دہری پر لہا نکو بہری ہی کچھ ہی دیکھا تو یان تہر سوسے ملا نکو جیسا یا گو کہ چون خورشید میں داغ نمایا نکو
نہ واجب ہی کہا جاوی صادق متع اس پر	کیا تشخیص کچھ نہیں نہ سرگرتخص امکان کو
نہ مطلب ہی گدائی تھی خواہش کہ شاہی ہو انگینی کی سوا کوئی ہی ایسا کام کرتا نہیں شکوہ بھی کچھ یونانی کا تری ہرگز	الہی ہو ہی جو کہ کہ مضی اسے ہو کہ ہونا نام اور کار و روشن اور پائی سہیلی ہو کلمات ہو اگر کوئی کسوسی ہی شاہی ہو
ای درو یان کسوسی نہ دلو ہنسیا میں دل کی سا شہد کین شستی لڑا کروں اپنی بندہ پہ جو کچھ چاہو سو سدا و کرو مت کہیں عین تہا رہی منتقص ہو	نہ چلیو سب سی یون تو پچی مت کلمات اب اختیار ہاتھ سی جاتا ہے آیو یہ نہ آجاسی کہیں جھین کہ آزا و کرو دوستان درو کو مجلس میں تم یاد کرو

کتابی آئینہ سی دل کی
 درو کی ہاتھ سی دل کی
 سب سے نیلا مہر بان ای نندہ جو چکو
 شادین سب سے خوشی تہر کسکون میں
 سب سے نیلا مہر بان ای نندہ جو چکو
 دل نالان کو یاد کر
 دل نالان کو یاد کر
 ۲۳
 اسطر با ہشت سہ غافل ہو
 میں نہیں کہتا کہیں غم اوست جابادو
 رولف المار
 گردن ہون آہون ہون کسم زیدہ
 غم گلشن درون ہون کسم زیدہ
 ای تو قیام راہ اوہی ہون کسم زیدہ
 اور نہ ہی ان سی کوئی دل تو زیدہ
 ای تو قیام راہ اوہی ہون کسم زیدہ
 اور نہ ہی ان سی کوئی دل تو زیدہ
 ای تو قیام راہ اوہی ہون کسم زیدہ
 اور نہ ہی ان سی کوئی دل تو زیدہ

۲۲
 خوش خرامی ای پادشاهی
 مین پوی تو نقش با چون کرم
 کما که چون چپ می بنشیند نگاه
 به چپ می گزینی ده بر چپ
 هویتی مین قرار آید
 مین از او تو مرام
 به بی نقص وارو
 ای بی ایسا کو چپ می
 مین از او تو مرام
 مین از او تو مرام

کہتی ہی سیرِ غنچہ دل میں وطن گرہ
 چشم کشادہ کارِ سنوئی ہمیں مجھے
 پہونچی گراوِ طرف کو تری زلفِ شیریں
 اپنی اگر گرفتہ دلی ذکر کیجئے
 ہر چند سعی میں ہی سدا ناخنِ ہلال
 جب چاہی کہ عقدہ دل تجھ پر کہوئے
 تنگی سی تن کی جامہ کی ہوتا ہی دلِ خفا
 ہر چند کہو لی تو فی تو پہر کی جی سی گانہ
 کیونکہ پہلے عرشِ گرہ در گرہ نہ ہو
 جیتا کسی کو جوڑی نہ یہ گانہ نہر کی

رابطہ ہی نائینان کو تو مری جان کی ہست
اپنی ہاتھوں پہنچ کر دیوانہ ہوں
جو جہاں میں اونہیں سنگدل لازمی

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
الطاهرين المطهرين المعصومين
البررة الأئمة الكرام
عليهم السلام أجمعين
وآلهم أجمعين

[illegible]

پادشاه درین روزین نامی پادشاهی
 یارب بهم که خدای منی که ان من
 عالمی بی ادب که خدای منی که ان من
 عالمی بی ادب که خدای منی که ان من
 اولی سی اردو غازی یون بی پادشاهی
 عینا و کتی این که گرفتاریان
 صدی که این که گرفتاریان
 از هر چه بود که این که گرفتاریان
 تو بی بس که گرفتاریان

اوسکو جھپٹا کر اکباتو فی

دل مرا پھر دکھا دیا کس نے
میں کہاں اور خیال بوسہ کہاں
وہ مری جان ہی کو گیا جانے
ہم ہی کچھ دیکھتی سمجھتی تھے

وہ بڑی سی بہاکتا تھا اور
درو تھم تک غلا دیا کس نے

اصل فنا کو نام ہی ہستی کی تنگی
فارغ ہو مٹہ فکر سی دو نو جہاں کے
حیرت زدہ نہیں ہی فقط تو ہی ائیتہ
ہی ہستی خراب سی کیا کام تھا ہمیں
فلک گیر منہ بہ سیارہ تو شمع کہ طرف
سب ہی دماغ عشق تان رنگ کا
عالم سی اختیار کی ہر خد صلح کل
میں کیا کہوں تجھی نظر آنا نہیں ہی کیا
عقیدہ شکستہ ہو دی ہو دی کہ اسیر درد

[illegible][illegible]

چون خواب ہی دستہ بغفلت تہہ شا
 اسی طبع روان تیر مدد ہو تو شاید

بہل جامی الزائیدہ تو یہ کیا بظیر آویں
 اس سحر منعمی ہی کوئی شعر تراویں

مطلق ہی نہیں اور اضافت سی ہزار
عہدی نہی تعید کی کوئی کیونکہ برآدی

کہ کون دل کی آغالی تو بہ جہاں پہاڑی
 یہ فیض جبے نہ ہی تو اسکو نیدانی ہی
 صفا تو عاری کدو اسلی ذاتی ہی
 ہو س رہا من تو بہ کچھ اوٹھائی ہی
 سپر زبون تر قمر کان کا سو بہ مری عیالی

ادیت کوئی تیری علم میری جیسی جاہی
سناؤں کیونکہ اپنا حال میں کیا سخت سگنی
نہیں شاق آئیمہ کی دوجو صاطینت میں
قیامت سرزمین دل سپر خسر برپا ہی
اگر آئیمہ چار آئیمہ پھری تو نہ ہو سگمہ

پر کیا نیت رہتا ہی مجھ کو روک گیا کہی
کہ ایسی زندگی ہی خیر لوگ مفت جاتی

شکلی جین مہی جیسی نکل سکی
 مین شک شای مہون کہ پہولی پہل
 بی و پلصبا کوئی پات بل سکی
 مین و غرق مہون نہ و با اچھل سکی
 کوئی اگر کسی سبیا سہیل
 چرخ سیاسی مہی یہہ دانہ دل سکی

چہاتی پیکر ہاڑ ہی ہوئی تو ٹل سکی
نشوونما کی گسکو اسید ای چاربان
سحر یک ہی بلہ میں قدرت کی درنگ
مثل جابجب کہ نظر ہی گیا گیب
گرنی نہ دیون خلق کی نظر دسی دلو ہم
روشن ضمیر حقین عالم میں جون نجوم

[illegible]

فاسد ہونے سے پہلے
ایک سالہ کی بیٹی
خاطر میں آئی
اپنی بہن کے ساتھ
ایک سالہ کی بیٹی
دو سالہ کی بیٹی
گوشہ کی بات

۲۷

[illegible]

[illegible]

دوا شک نکلتا ہی کر چشم سی جسکا
 تنہا رادہر کہو لیومت چشم حقارت
 گدڑا ہی تبا کون صبا آج ایدہر سی
 سہر تظہر کم از پارہ انہر سہر ہے
 یہ فقیر کی دولت ہی کچھ افلاس نہیں ہے
 گلشن میں بریو لو کی بیٹیں میں نہیں ہے

یہ فائدہ ان فاس کو ضائع نہ کریں ورنہ
ہر دم دیم ہی تھی بیاں نہیں ہے

یاں عیش کی پردی چھین دیشکسی
دل ٹکری کیا ہی ہنر اسکی لبون
کیا کام بھی خود رجا سی کہ مری پاس
تن وری خلق مبارک او نہیں بان
آگ کی جو بلا آئی تھی سول یہ پٹی ہے

ای درو کھون سببی راز محبت
عالم میں سخن جفائی سی یا طعنه زنی

آتش عشق جی جلائی ہے
تو ہی اور سیر باغ ہی ہر وقت
شام ہی ہو چکی کہیں اب تو
کچھ نہ ناس نہیں ہی کیا کہئے
حک خبر لی کہ کھر گئے ہلکے

[illegible]

[Faint handwritten Persian text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[illegible]

درد کا حال کچھ نہ پوچھو تم
وہی رونامی ننت وہی غم

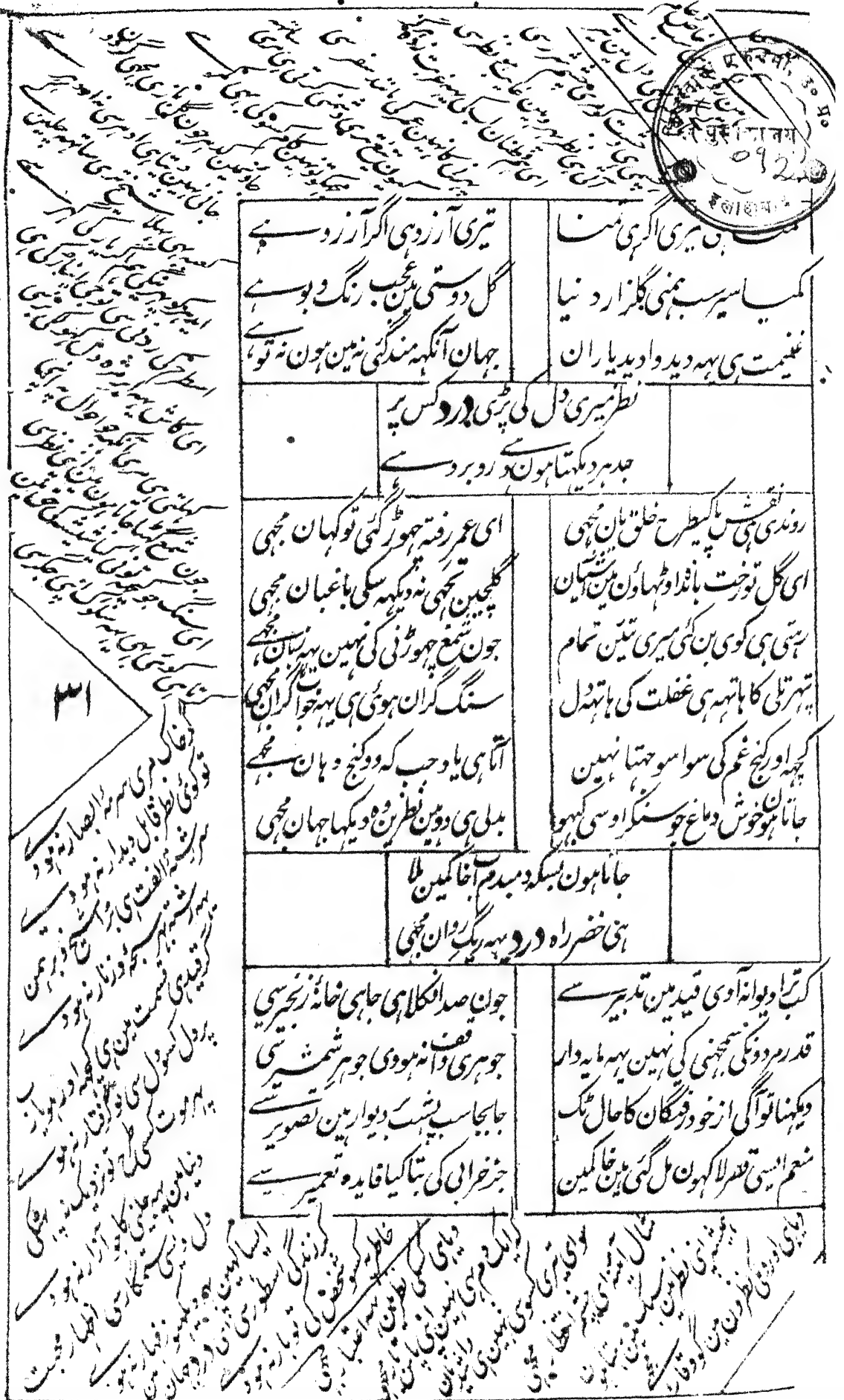
دل مرا باغ و گلستا ہی مجھی
چشم نقش قدم ہون دین بکس
مجھ سے ہر چند تو گداز ہے
کہیں خاموش ہون کہ شل شمع
پانولہ زری ہی مست کی مانند
درو تیری پہلی کہ گہستا ہون

۳۰

کسان زانی که در این عالم
 زینک تو جگر شکستگی
 بر خیزد پندار و در خور
 یونان گرسنگین
 ششانی که در کجی
 کسان زانی که در این عالم

ورنہ ان بی مردوں کی لٹی
اور یہی ہو خراب کیا ہی مجھی

[illegible]



ہرگز نہ ہو کہ سب غیب سے
 خدا کی ہر چیز کو خواہ
 جیگر کی طرح کہ بیکار
 ہرگز نہ ہو کہ سب غیب سے
 خدا کی ہر چیز کو خواہ
 جیگر کی طرح کہ بیکار

عقلا کی طرح میں کیا تاؤں ہوں شمع نہ رازول کہوں گا وعدی پہ ہو کیونکہ یان قسے	جز نام مرا نشان نہیں ہے ایسی ہی مری زبان نہیں ہے ہرگز نہ ہو کہ سب غیب سے
---	--

فریاد کہ درو جب تک میں تیار ہوں کاروان نہیں ہی

عشق سے چند جان سدا کہا تا ہی آہ کب تک میں کجی کی بلا نشی ہی منشیوں کو نہ اوس رخ کی خوبی مجھ سے بات کچھ دل کی جاری تو نہ سلجھی ہی جی کا اگر تری کو چہ سی جب جاتا ہوں راہ پیٹدی کہلو دین ختم تین ہی ہے	پرہیزت تو وہی ہی ہی ہی ہی باتیں لوگوں کی جو بچل میں سوتا ہی کیا کہوں تجھے غرض جیکو میں بہا تا آپ ہی خوش ہو کہ اب ہی کہتا ہی دل دشمنی مجھ ہی کہیہ کی پہ لاتا ہے دید و دید تو ہوتی ہی جو مل جاتا ہی
---	--

درو کی قدمی یا بچھتا دلا ایسا آزاد تری دام میں یوں آتا ہی
--

یہ ہم تحقیق ہی یا کہ افواہ ہے اگر بی حجاب نہ درو جت سے عدم رنگان کو جو کہنا ہی کچھ نیان علم و دانش نہ فصل و نہ	کر دل کی تین ل سی یان راہ ہی غرض پہ تو اللہ ہی اللہ ہے تو قاصد ہمارا سر رہ ہی فقط ایک دل ہی کہ آگاہ ہے
---	---

ہرگز نہ ہو کہ سب غیب سے
 خدا کی ہر چیز کو خواہ
 جیگر کی طرح کہ بیکار
 ہرگز نہ ہو کہ سب غیب سے
 خدا کی ہر چیز کو خواہ
 جیگر کی طرح کہ بیکار
 ہرگز نہ ہو کہ سب غیب سے
 خدا کی ہر چیز کو خواہ
 جیگر کی طرح کہ بیکار

بہارِ حبیبی ص ۱۰۰

جہان میں آئی تھی تنہا دی
 مہربانی آبادی لیکر چلے
 جون شرابی شہی باری ہر
 باری ہم اپنی باری چلاو
 ساقیا یاں لگ رہا ہی چل چلاو
 جب تک بس چل سکی ساعظمی
 ورنہ کچھ معلوم ہی بہر لوگ سب
 آئی تھی کیدھر چلے

بَابُ حُبِّ الْبُذَّانِ بِرُتْبَتِهِ

آپہسون مین جون کی دامن مین یون
دروہہ ہی خدا کی قدرت ہی

مجلس اگر ستمگر بود بعضی بهید که کمر گری
چند مدت است ای یاران آئینده روز
آفتاب و چرخ جگر کی گری پیش بعض
بیه نیمه بجای ای شاطر فی شنبه دی تری اینمین
بلبلو کتنی ہی غنچه راز دل تہ کر گری
پیش ازین یک چند استستی مین عمر ده گری
پرنهین معلوم است دل کد هر یک کر گری
زعم مین اپنی سلاطین پ گوشه کر گری

کشتگان عشق کو ملیو خدا سی خوب درد
سخت صدمی بہتوں کی ہاتھوں پاؤں گری

اوسنی دیکھا ایک ہم اوسین سدا ہو گئی
 ہم تاشی کی لٹی آپ ہی تماشا ہو گئی
 حسین بان اصلاح شعی فتنی بریا ہو گئی
 ڈھونڈتی ہر تہی میں اوزلو لوگ و کیا ہو گئی

دل ہی کچھ تنہا تھا ہو کر نہ بیان سی اوٹھ گیا
ہم ہی تو اسی درو چلنی کو مہیتا ہو گئی

بابت حب آندان پیرانی
آتش کبریا که عشق جزا
آخر الامر آن پیرانی
بست خمری بی دل پیرانی
میری احوال پیرانی
رون جوی میزبان پیرانی

کسی کی بات نہ مانتی تھی جس کی بات نہ مانتی تھی
 کسی کی بات نہ مانتی تھی جس کی بات نہ مانتی تھی
 کسی کی بات نہ مانتی تھی جس کی بات نہ مانتی تھی
 کسی کی بات نہ مانتی تھی جس کی بات نہ مانتی تھی

شعری اور دروہی یعنی
 بات میں اور جان بڑی ہی

<p>اک اک سنہلے سنہلے پیر پیر سنہالی جو کچھ کہہ دو کہا دو گنا خدا دیکھیں گی ناچا ایسی ہی کوئی اپنی تئیں کیونکہ پچاوی دوسرے لباس اوسکی گلی میں نظر آیا کب تجھے پگڈنڈا ہی کہی میرا سا احوال کیا جانے کس دل کی تئیں آہ دسین گی پہر اگی قیامت ہی اگر اب ہی نہ آو ابرو فی تری جس طرف اب تیغ سنہالی</p>	<p>بی طرح کہ ان آنسوؤں فی پاؤں کالی صدقی تری اکبار تو منہ اپنا دکھالی دل زلفوں ہی چم جائی تو آنکھوں نسی چنالی جسکی میں مری دل میں ہی اب تئیں لالی یوں چاہی ستو تو او پر ہی کچھ باتیں بنالی زلفوں فی تو بی طرح پہلے چوڑی ہن کالی مرث کی جدائی کی دن تانی تو میں ٹالی مرثگان فی وہیں کوئی تب سانس ہی بہالی</p>
---	---

وعدی کی تو مدت نہ کہی درو کچھ اوسنی
 اس غم کو بہلا کہتی کوئی کب تئیں ٹالی

<p>غیر جو بیفایدہ ہاتھوں گل کہا نا گئے دل کی دل جانی مجھی شکوہ تو ملنی کا نہیں دن تمہاری ٹوکھی باری عشی ہی ہر طرح دل بڑا تو ہا ہی کوئی تجھے ہی یوں عیش چین تو کھونہ آیا ایک ساعت اوس بغیر</p>	<p>ہم ہی ناحق فراغ اپنی دل کی دکھلا یا کہتی گاہ گاہی پاس سیری آپ تو آیا کہتے ہم بلا سی بان پر آتو کو گھر آیا کہتے ہم سدا غیر نسی مناسکلی گھر آیا کہتی رات دن ہر چند اپنی دل کو بہلا یا کہتی</p>
---	---

۳۵

کسی کی بات نہ مانتی تھی جس کی بات نہ مانتی تھی
 کسی کی بات نہ مانتی تھی جس کی بات نہ مانتی تھی
 کسی کی بات نہ مانتی تھی جس کی بات نہ مانتی تھی
 کسی کی بات نہ مانتی تھی جس کی بات نہ مانتی تھی

[illegible]

ایک دم میں کبھی ہی جاننا ہی
دل پہ آفت ندان ہی پاری
جس کہا میں کہ ملک جبر لیا
میری غبار کو چھپنے کا چلی
پتھر پستی کسی گریون کی سحر
زنی میاں کی گیہی سرخ بختی
تلخ اب نہیں من مگر کی جوئی
نہیں نام نہ مستحق

[illegible]

اگر گاہ بہر ہی اثر شرط ہے

وگر ضبط کرنی جگر شرط ہی

کوی کوی کوی یار من کوی کوی کوی یار من
 کون سی دات آن منی کون سی دات آن منی
 کوی کوی کوی یار من کوی کوی کوی یار من
 کون سی دات آن منی کون سی دات آن منی

دو نو جگه من معنی مولی ہی جلوہ گر	غافل ایاز کون ہی مخمور و کون ہے
تجہ پر کھلا ہی راز الیہ المصیر اگر	ہر فعل تو سمجھو مقصود کون ہی

یک خلق مستی می بخبری ہے	کس لطف کی تو تجہ میں سیرم خری ہی
ہر آہ شہر یاری جون سرو چرخان	کیا آگ الہی سیری سینہ میں ہی ہی
غافل تو کہ پہر ہی شک لکی خری	شیشہ جو غل میں ہی اوسی میں تو سیری

ساجیات

جان تو اک جهان رکھتا ہے	کون سیری سی جان رکھتا ہی
تیری ہمہ ٹنگ اور تجہ سی یان	درد کیا کس گمان رکھتا ہی
نہیں چوڑتی قید ہے مجھی	مگر کنج لچائی مستی مجھی
زمانی فی ای درد جون گرد باد	و کھائی تہندی دستی مجھی
کیا جانی کیا دل یہ مصیبت پہ پڑی	اک آگ سی کچھ ہی کوہ سی میں گڑھی
اسطر حسی اک نخت جو آنسو نہیں ہستی	معلوم ہو اور و کھیں آنکھ لڑھی ہی
بس ہی مزار پر سیری کہ گاہ گاہ	جائی چراغ کوی دل مہربان جلی
ای درو کیا عجب ہی مرانک آہی	دوبی اگر زمین دگر اسمان جلی
ایک پھنچ ہی کو نہ دل سی تیک گئی	چپ رہن کہتا میں جاتی تو یک گئی
اب کون حال دل لہی دس مست ناز	اک آہ تھی سو وہ ہی سر تپک گئی

کوی کوی کوی یار من کوی کوی کوی یار من
 کون سی دات آن منی کون سی دات آن منی
 کوی کوی کوی یار من کوی کوی کوی یار من
 کون سی دات آن منی کون سی دات آن منی

کوی کوی کوی یار من کوی کوی کوی یار من
 کون سی دات آن منی کون سی دات آن منی
 کوی کوی کوی یار من کوی کوی کوی یار من
 کون سی دات آن منی کون سی دات آن منی
 کوی کوی کوی یار من کوی کوی کوی یار من
 کون سی دات آن منی کون سی دات آن منی
 کوی کوی کوی یار من کوی کوی کوی یار من
 کون سی دات آن منی کون سی دات آن منی

قون
 ای دود است یار یکبار
 بیتی تو بخت جان کالیک
 حب آنکه می تو بیتی
 غم که می تو بیتی
 دن زات من دار آنست
 گدزی ای تو بیتی
 بیتی ای تو بیتی
 بیتی ای تو بیتی

۴۲
جب ہی توحید کا سبق پڑھا
تو حریف دین کی باتوں پر ہنس پڑا
اس علم کی انتہا سمجھا
ای دیر پہلے تو مرقع پڑھا
ای اور دیر پہلے جلاکتا ہون
تو حریف دین جیسا چپکے کیا ہون
اس دین پر دین چاہی اکلار
اس دین پر دین چاہی اکلار

و با عیب جای بی سامی
بداندا خدا را که بی سامی

پیدا کری ہر جہت تقدس بند
 جنت میں اکل و شہری کس ہی بجا
 اسی درویش کیسنا جو آکر دیکھا
 مانند فرہ اوٹھ گئی صف کی صف ہے
 ہمعنی ہی کہہو جام و بو دیکھا تھا
 اون باتوں کو اب غور کر لی اسی درد
 موند آنکھ یہ بد اکب تین دن ٹالی گا
 اسی درد مراقبہ تو کرتی ہو و لے
 اسکا کون کیا کسو سے کہن
 گذری ہی اب طرح اپنی اسی درد
 یارب مقصود خلق کیا میں ہے تھا
 کچھ کام ظہور میں نہ آیا مجھ سے
 آرام نہ دنگو بقراری کی سبب
 واقف نہ تھی تم تو ان بلاؤں سے کہو
 کیا فائدہ گرازی ہی بان دیدہ سر
 جون آئینہ ہر جہت کبلی آنکھ و لے
 یوں دیکھ گئی اپنی عمر سی کج جو رنجور

[illegible]

3

[illegible]

نظر اوی سو آید دل پر نعل های
 کی قیمت بن اوسکی پاس قدون کوای
 کی چوندا که این من کیون سو دانه بن عا
 یمن هم سخی ای ده قدون ایهم بن عا
 ز که دیم قدون ایهم بن عا
 دل دارم قدون ایهم بن عا
 سکران سو قدون ایهم بن عا
 یوس کرانی سخی ایهم بن عا
 ولی به شکر سخی ایهم بن عا
 سخی ایهم بن عا

[illegible]

نویسنده: محمد علی قزوینی
موضوع: تعلیم و تربیت

توضیح: این کتاب در سال ۱۳۰۲ خورشیدی در تهران چاپ شده است.

مقدمه:

این کتاب را به مناسبت روز معلم تقدیم می‌کنم.

فصل اول: کلیات تعلیم و تربیت

تعاریف و مفاهیم:

تعلیم و تربیت عبارت از پرورش جسم، ذهن و اخلاق انسان است.

اهداف و مقاصد:

هدف اصلی تعلیم و تربیت، آماده کردن انسان برای زندگی اجتماعی و خدمت به جامعه است.

روش‌ها و فنون:

در این کتاب به روش‌های مختلف تعلیم و تربیت پرداخته شده است.

نتیجه‌گیری:

تعلیم و تربیت یکی از مهم‌ترین عوامل پیشرفت یک ملت است.

پایان

عاشق کی ہمت پر ہر گز شک نہ کرنا
 ہر گز شک نہ کرنا ہر گز شک نہ کرنا
 ہر گز شک نہ کرنا ہر گز شک نہ کرنا
 ہر گز شک نہ کرنا ہر گز شک نہ کرنا

دنیا سی اس پر پائدار ہے	یہ وہم ترا کہ ہر گز ہے
جون آئینہ منہ کسی سی مت پیر	تیری دل میں اگر صاف ہے
کچھ پانی خبر نہ مینی دل کے	اکسی دو خیال میں گیا ہے

ہی میری تین سراج دل کا	پہر تانوں لپی یہ داغ دل کا
------------------------	----------------------------

ست کہ فلک میں ہی رہی دنگ	کسکا ہی سمجھ تو ٹک یہ نیرنگ
ای رشک بہا رہی تجھے سی	یہ روی زمین پہ آب اور رنگ
برعکس سمجھ صفا کو ادسکی	آئینہ کی دل میں ہی پھر از رنگ
ای شیشہ گران نہیں یہ مینا	پگھلا ہی شراب پر دل سنگ
کرتا ہی تو صلح غیری تو	ہم سی ہے گمراہ دو جنگ
حیرت کا مری تو یہ اثر ہے	وہ ہی مجھی دیکھہ رگب ادنگ
میں پہونچون خیال کی طرح دہان	گر نہ یہ سے تو ہو ہزار فرسنگ
کرتا ہے یہ دل تو زور نالی	ہی فی سی زیادہ تر خوش آہنگ
میں غنچہ دل گرفتہ دل	تو عقدہ کشائی خاطر تنگ

جون خم بھی ٹکفتہ دل رکھہ	مت تیغ سی اپنی منفل ریکھہ
--------------------------	---------------------------

عاشق ہے اور اضطرار کرنا	ایک جانہ کہیں سدا رکھنا
-------------------------	-------------------------

عاشق کی ہمت پر ہر گز شک نہ کرنا
 ہر گز شک نہ کرنا ہر گز شک نہ کرنا
 ہر گز شک نہ کرنا ہر گز شک نہ کرنا
 ہر گز شک نہ کرنا ہر گز شک نہ کرنا

عاشق کی ہمت پر ہر گز شک نہ کرنا
 ہر گز شک نہ کرنا ہر گز شک نہ کرنا
 ہر گز شک نہ کرنا ہر گز شک نہ کرنا
 ہر گز شک نہ کرنا ہر گز شک نہ کرنا

۴۶

عاشق کی ہمت پر ہر گز شک نہ کرنا
 ہر گز شک نہ کرنا ہر گز شک نہ کرنا
 ہر گز شک نہ کرنا ہر گز شک نہ کرنا
 ہر گز شک نہ کرنا ہر گز شک نہ کرنا

دود و اوقات در دود
 این که چون کلام نهاده و در دود
 اوس نظمی پس با هم سیال
 عارفان بی کجا بوی باو نم
 دود است ایندی ملود و نور زلفان
 دود و ان و حقیر یک خار
 نور دن و بوی باو نم
 بی نظمی و باو نم

